

Un lugar para perderse y olvidar las penas

El libro 'Café-bar cinema', de Jesús Lens, hace un recorrido por los locales que han protagonizado muchas de las películas más emblemáticas de la historia

AURORA INTXAUSTI | Madrid | 16 FEB 2012 - 17:11 CET

Archivado en: [Bares](#) [Películas](#) [Cine](#) [Cultura](#)



Fotograma de 'Irma la dulce', con Jack Lemmon y Shirley MacLain, dirigida por Billy Wilder.

Rodeados de redes sociales, envueltos en el mundo tecnológico, si pensamos un poco el lugar donde te encuentras con los amigos y disfrutas hablando de verdad es en los bares o restaurantes. Son sitios que nos traen recuerdos, y de ello se ha aprovechado como nadie la industria cinematográfica. Son muchas las películas que a lo largo de la historia han tenido como

escenario un casino, un club, un bar de carretera o un restaurante. Jesús Lens, autor de *Café-Bar Cinema* (Ultramarina), estaba viendo *Abierto hasta el amanecer*, protagonizada por George Clooney y pensó que si había un lugar donde le gustaría pasar parte de su tiempo sería el bar en el que se desarrolla el filme. Ha visto 300 películas para poder escribir el libro y de todas ellas se queda con *Río Bravo*, protagonizada por John Wayne.