

La sobrina de Lorca agradece el testimonio de Emma Penella

Familiares del poeta y de Miguel Rosales reaccionan al testimonio de la actriz fallecida, que ofrece una nueva versión sobre su fusilamiento

FERNANDO VALVERDE - Granada - 10/12/2009

Vota Resultado ★★★★★ 13 votos

Comentarios - 1

La sobrina de Federico García Lorca, Laura García Lorca, se ha referido hoy a las palabras de la fallecida actriz Emma Penella acerca de la implicación de su padre y de la familia Rosales, que escondió a Lorca en su casa, en el fusilamiento del poeta. Laura García Lorca ha dicho que "admira la lealtad, la dignidad y el espíritu valiente y generoso" de la actriz y se siente agradecida de que su testimonio sirva para librar de toda culpa a su tía Concha que, según la tesis de diversos historiadores lorquianos, fue quien reveló el paradero del poeta. La sobrina del escritor ha añadido que siempre tuvo a su tía como una "persona muy valiente" y había tenido la impresión de que lo que se había escrito sobre ella era "una calumnia".

Lorca, muerte (sin resolver) de un poeta



Federico García Lorca

A FONDO

Nacimiento: 05-06-1898
Lugar: Fuente Vaqueros

Penella, cuyo testimonio completo saldrá a la luz en el libro *Lorca, el último paseo* (editorial Almed), del investigador Gabriel del Pozo, era hija de Ramón Ruiz Alonso, responsable de la detención y el fusilamiento del poeta, según la mayor parte de las fuentes. De acuerdo con el relato de Penella, fue Miguel, el hijo mayor de la familia Rosales quién le dijo a su padre que Lorca se encontraba en su casa.

Luis Rosales Fouz, sobrino de Miguel Rosales, se ha mostrado sorprendido tras conocer la nueva versión. "No puedo negar que dentro de mi familia había sensibilidades distintas. Mi Tío Miguel no era igual que Pepe o que mi padre. Toda mi familia se jugó la vida por tratar de ayudar a García

Lorca. Si hubieran pensado que corría peligro no lo habrían llevado a casa de mi abuela que tuvo un comportamiento ejemplar", ha manifestado.

Penella dejó al historiador Gabriel Pozo una carta firmada en la que da fe de la autenticidad de sus declaraciones. La actriz pidió que sus declaraciones no fueran publicadas hasta después de su muerte. Falleció en agosto de 2007. "Mi padre quiso que yo supiera toda la verdad antes de morir", explicaba la actriz, que conoció en el transcurso de una fiesta la implicación de su padre en el asesinato de Lorca: "¡Quién se habrá creído que es, si es la hija del que mató a García Lorca", dijo alguien a gritos tratando de humillarla. Al saberlo, su padre se aisló en una habitación. Nunca volvió a mencionar el tema hasta que decidió huir de España, y se sinceró con su hija.

"Al comenzar la guerra la situación era muy confusa. Queipo de Llano estaba al corriente de lo que pasaba con Lorca. Llamó a Granada porque antes lo habían llamado desde el Gobierno Civil para consultarle y ordenó que dieran un gran susto al poeta para que confesara todo lo que sabía de Fernando de los Ríos y firmara una denuncia contra él", explicó la actriz.

Por tanto, la detención de Lorca habría sido el último intento de localizar a Fernando de los Ríos. "Él era el pez gordo que buscaban", declaró. ¿Y cómo sabían que Lorca estaba escondido en casa de los Rosales? La versión oficial mantiene que fue su propia hermana la que confesó en la Huerta de San Vicente, al venirse abajo en uno de los registros, y al tratar de proteger a don Federico, su padre.

Descubre nuestro visor de la edición impresa. Permite visualizarla y descargarla

ver demo

SUSCRÍBASE



Revelador digital de negativos
Precio 74.99 €

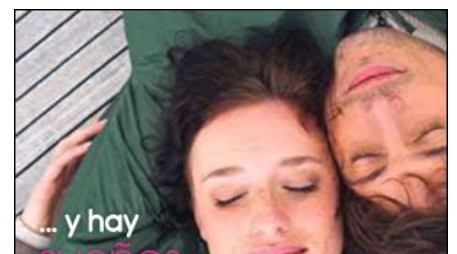


Lo más visto ...valorado ...enviado

1. Lorca, muerte (sin resolver) de un poeta
2. Triunfo de un campeón con estilo
3. Obama defiende la guerra justa
4. Manipular la lluvia no es la solución
5. "Ser noble no sirve de nada, pero heredas un deber"
6. "Michael Jackson ha sido el auténtico 'castrato' posmoderno"
7. México aparca su plan para acoger a Zelaya en el exilio
8. La UE presiona a Marruecos para que busque una solución a la situación de Haidar
9. La memoria del miedo se puede borrar sin utilizar fármacos
10. Marruecos utiliza a los musulmanes de España para atacar a la activista y a Argelia

MOTOROLA DEXT™
CON MOTOBLUR™

Listado completo



Sin embargo, la versión de Ruiz Alonso en boca de Penella, suena muy distinta. "El mayor de los Rosales le dijo a mi padre en un desfile de falangistas que Lorca estaba en su casa. Le comentó que no estaba de acuerdo en que estuviera invitado y que él procuraba no ir mucho porque quería que se fuera". Tras esta conversación, Ruiz Alonso informó a los jefes de la CEDA (Confederación Española de Derechas Autónomas) y decidieron "darle un escarmiento al niño mimado de Fernando de los Ríos".

El relato de Penella también dista mucho de la versión oficial en lo relacionado con la detención, que no se habría producido en la casa de la calle de Angulo con un amplio despliegue de hombres armados. "Acudí con el mayor de los Rosales. Mi padre no sacó a Lorca de la casa de los Rosales, fue entregado por el hijo mayor y se lo llevaron al Gobierno Civil sin esposar ni nada". Después se produjo el fusilamiento, que Penella achaca a la lucha por el poder entre la CEDA y Falange. De esta última eran miembros destacados los Rosales, a los que se quiso desprestigiar con la muerte del poeta. "García Lorca no fue sino el despojo que dos perros rabiosos trataban de arrebatarse", explica Gabriel Pozo en el libro.

Cuando triunfó la sublevación militar, los aplausos recibidos por Ruiz Alonso por deshacerse del poeta se convirtieron en rumores que aullaban como lobos. "Mi padre firmó la denuncia junto a otros pero él dio la cara, después no se escondió, era un hombre echado para adelante, con coraje. En la denuncia se afirmaba que Lorca era el secretario de Fernando de los Ríos y que era muy rojo".

Al acabar la guerra, Ruiz Alonso recibió una llamada telefónica inquietante. "En el extranjero habían empezado las quejas por lo que había ocurrido con Lorca y el asunto irritó a Franco. El caudillo quiso saber lo que había pasado y llamó a mi padre".

Desde entonces, nunca más se habló del tema. Se destruyeron todas las pruebas y cualquier rastro que pudiera aportar luz al asesinato de Lorca y Ruiz Alonso empezó a temer por su vida. "Es muy posible que la policía lo tuviera controlado, quizás tuvo miedo a que le hicieran algo si hablaba. Cargó con las culpas de todos, purgó su pena en vida, durante casi 40 años de abandono y soledad", contaba Emma Penella.

Al rompecabezas inacabado de la historia, Gabriel Pozo ha sumado nuevas piezas. Una de ellas es una fotografía inédita en la que puede verse a la cuadrilla de enterradores que trabajaban en Viznar. La fotografía está tomada en la finca Las Colonias, a pocos metros del barranco, donde García Lorca pasó sus últimas horas esperando a ser fusilado. Agachado, con una niña en los brazos, puede verse a Manolillo El Comunista, el joven que indicó a Gibson el lugar donde supuestamente enterró con sus manos al poeta. "Manuel Castilla señaló una fosa situada en el lugar en el que hoy se está excavando. Sin embargo, después confesó a otros que no estuvo allí el día del fusilamiento y que a Gibson le señaló el primer lugar que se le ocurrió", explica Pozo, convencido de que no van a encontrar los restos del poeta. Según el investigador, la decisión de Franco de sepultar todo lo relacionado con el asesinato se llevó a cabo hasta sus últimas consecuencias.

Agustín Penón dejó en sus apuntes una anotación muy inquietante. Se trata de una conversación que tuvo con Antonio Gallego y Burín, alcalde de Granada durante la Guerra Civil y parte de la dictadura. El investigador escribió en sus libretas: "El lugar de la tumba en Viznar había sido cambiado por orden de las autoridades, que temiendo las consecuencias de aquel asesinato decidieron ocultarlo para impedir que pudiera convertirse en un arma propagandística de enorme valor para el bando republicano".



Publicidad por Google ¿Qué es esto?

Árbol Genealógico
www.myheritage.es Excelente Programa Gratis ¡Descárgalo Hoy!

¿Quiere Saber de Alguien?
www.Dateas.com Acceda a Toda La Información Sobre Cualquier Persona En España.

ES: Genealogía ADN
www.igene.com/genealogia Genealogía ADN: ¿Desearía saber algo acerca de sus antepasados?

Vota Resultado ★★★★★ 13 votos

Imprimir	Estadística	Enviar	Compartir: ¿Qué es esto?	Puedes utilizar el teclado:
Corregir	Reproducir	Derechos		+ - Texto

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

Personaje: [Federico García Lorca](#)

Pais: [España](#)

REPORTAJE: [Lorca, muerte \(sin resolver\) de un poeta](#)

Otras ediciones

Publicado en [ELPAIS.com](#) en la sección de [Cultura](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)

Comentarios - 1

Página 1 de 1

1

1 [manuel](#) (<http://accion-performance.blogspot.com/>) - 10-12-2009 - 22:12:21h

Parece ser, que la muerte, es la única que nos dice la verdad. ¿Y los que vivimos de ella? Que macabra espera.

Página 1 de 1

1

Tu comentario

Nombre - Obligatorio

Correo Electrónico - Obligatorio

Página w eb/blog - Si desea mostrarla

Deseo mostrar mis datos

Acepto la cláusula de privacidad

Normas de uso

Esta es la opinión de los internautas, no de ELPAIS.com

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.

Reservado el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Una vez aceptado el comentario, se enviará un correo electrónico confirmando su publicación.

Última hora

Lo último

23:09 [Obama defiende la guerra justa](#)

22:40 [Greenpeace, absuelta de la demanda de una inmobiliaria por un fotomontaje de La Manga](#)

22:22 [Una victoria donde más luce](#)

22:19 [Virosque exige a Camps austeridad y racionalidad en las inversiones](#)

21:51 [La UE ayudará a los países en desarrollo a combatir el cambio climático](#)

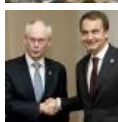


[Ver más noticias](#)

Videos Fotos Gráficos



[Polémico fotomontaje - 22:46](#)



[Zapatero y Van Rompuy - 22:02](#)



[Greenpeace en la UE - 21:57](#)



[Otras fotos](#)

